

«Лучший из всех губернских театров»

**Беседа – презентация об
Ульяновском областном
драматическом театре имени
И.А. Гончарова**

Начало театральной жизни

О том, что театральная жизнь в Симбирске была уже в 1774 году, свидетельствует документ Государственного архива Ульяновской области - машинописная копия комедии «Точь-в-точь» или «Емелька Пугачёв» М.И. Веревкина. Эту пьесу в Симбирске сыграли «благородные действующие лица» 25 ноября 1774 года – через месяц после отправки из нашего города в Москву вождя крестьянского восстания.



М.И. Веревкин

Н.А. Дурасов



Считается, что первопроходцем театрального дела в Симбирске стал крупнейший землевладелец Николай Алексеевич Дурасов - создатель и владелец приволжского имения Никольское-на-Черемшане и подмосковной усадьбы Люблино.

Всего Дурасову принадлежало четыре крепостных театра: в Симбирске, селлах Архангельском и Никольском-на-Черемшане и в подмосковном Люблино.

«Временный» театр

Во 2-й половине 1830-х годов в городе появилось специальное деревянное здание для Временного театра. Вот так его описывает краевед Павел Любимович Мартынов: *«Старожилы рассказывают, что в 30-х годах настоящего столетия в Симбирске уже был театр и помещался в особом деревянном здании, напоминавшем, по внешнему виду, простой дощатый сарай; внутри он был обит войлоком, и на зиму ставились, для отапливания его, железные печи. Театр находился на углу Бараньей слободки и Александровской площади, наискось Александровского сада».* Он просуществовал до 1846 г., пока здание не обветшало.

Деревянный театр Слепнева



В 1846 году на средства губернского предводителя полковника М. М. Наумова, благодаря немалым усилиям мещанина-кондитера А. М. Слепнева, был сооружен новый театр (на месте нынешней площади 30-летия Победы) — «не велик, но выстроен умно». Тоже деревянный, на 400 мест, позднее он переходил из рук в руки и быстро исчерпал свои возможности.

Строительство нового театра

И тогда отставной гвардии штабс-капитан и энтузиаст театра Митрофан Прянишников выстроил комплекс каменных зданий под одной крышей — гостиницу, ресторан, театр. Двухэтажное каменное здание симбирской драмы находилось на том месте, где оно стоит и по сей день — между Соборной площадью и Спасским женским монастырем (территория ДК «Губернаторский»). Внешне театр выглядел скромно, но внутри — асфальтовые полы, громадное фойе, зал, вмещавший свыше тысячи человек, большая сцена, просторная оркестровая. Надпись на театральном занавесе предупреждала скептиков: «Сделал, что мог; кто может лучше — пусть сделает».

Этот, по словам современников, «лучший из всех губернских театров» распахнул свои двери 23 ноября 1879 года.

Театр Прянишникова



Театръ — Спасская ул.

Симбирекъ

Славная история

За двести двадцать лет своей истории театр Симбирска-Ульяновска подарил российской культуре немало славных имен. На его подмостках выступали выдающиеся деятели русской сцены: В. Живокини, П. Стрепетова, М. Писарев, В. Андреев-Бурлак. Здесь же зрели таланты режиссера А. Таирова и драматурга В. Билль-Белоцерковского, в основу пьесы «Шторм» которого были положены исторические события Симбирска 1920-х гг.

Фронтовые дороги

Великую Отечественную войну коллектив Ульяновского городского театра драмы встретил раньше, чем тревожные вести о фашистском нашествии достигли Ульяновска. *«На гастроли на Украину был отправлен весь репертуар и всё лучшее имущество театра, как то: костюмы, мебель, декорации, электрооборудование сцены, реквизит. Война застала театр на Украине, и всё имущество было оставлено там. Работники театра с большим трудом, побросав своё личное имущество, приехали в Ульяновск».*

Парень из нашего города



Вернувшись
в стены родного театра,
артисты практически с
нуля стали создавать
новый репертуар. Уже
30 августа первый
военный сезон открылся
премьерой спектакля по
пьесе Константина
Симонова «Парень из
нашего города».

Три «Ильича» ульяновской сцены (из фондов Госархива)

В это же непростое время 6 ноября 1941 года впервые на сцене родины Ильича был воплощён облик великого земляка. Первым это сделал актер П.С. Молчанов, затем М. Ф. Шарымов и позднее Г. И. Юченков.



П.С. Молчанов в
роли Ленина

Письма Матвея Шарымова своей жене, актрисе Лие Радиной (из фондов Госархива)



Ульяновский драматический театр со
стороны ул. Спасская (Советская) в 1960-х
годах



Реконструкция театра

1960 год. Начинается самая длительная в истории театра реконструкция. Семь лет ульяновские актеры играли спектакли в театре кукол на улице Гончарова и в филармонии на бульваре Венец. С тех пор ульяновский драматический реконструировали еще трижды — в 1970, 1980 и 2007 году.

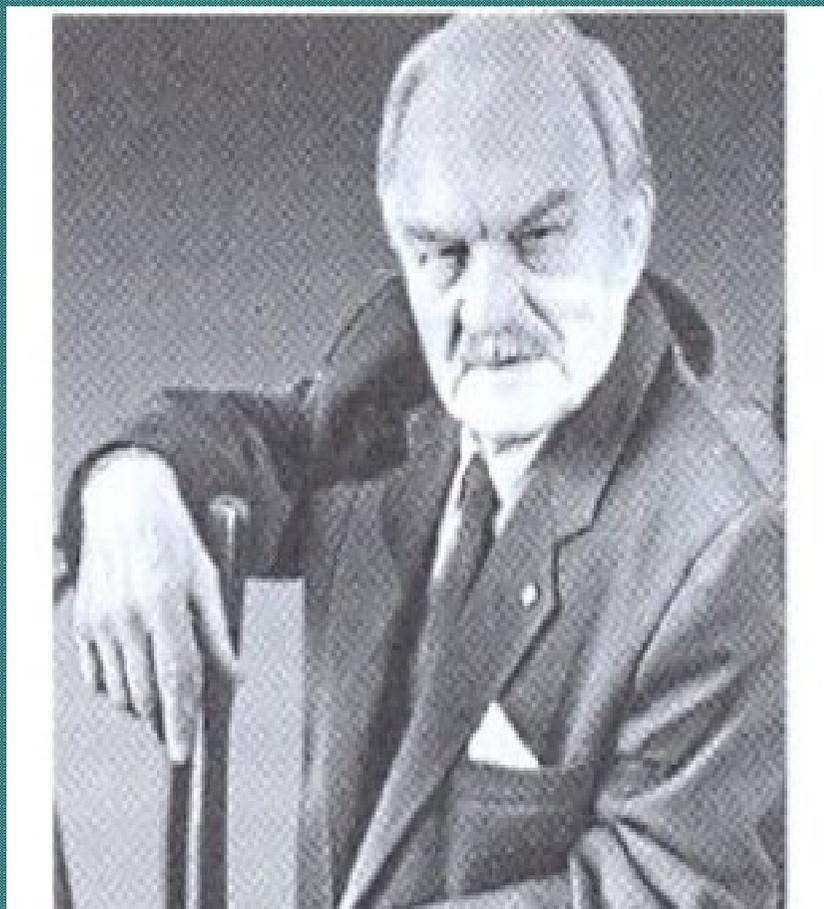


Труппа театра в 1970 – 80 – е гг. 20 в. (из фондов Госархива)



На ступенях театра свыше трёх десятков человек. В центре - маститые Глеб Иванович Юченков и Лия Ефимовна Радина соседствуют с молодыми Фаридой Каримовой, Валентиной Савостьяновой и Аллой Троицкой. Из-за их голов выглядывает будущий "король Лир" – Борис Александров. А крайним слева скромно стоит совсем юный парнишка в чёрной курточке. Это Володя Кустарников, только недавно ставший актёром ульяновской труппы.

Г.И. Юченков и З.М. Самсонова



Л.Е. Радина и К.И. Шадько



Сейчас театр - одно из важнейших учреждений культуры и искусства в области.

В коллективе театра работает свыше 200 человек. Многие сотрудники театра удостоены звания народных и заслуженных артистов РФ, заслуженных работников культуры. Например, в 2002 году ряд артистов театра были награждены Государственной премией РФ.

С ноября 2007 года Ульяновский областной драмтеатр носит имя писателя И. А. Гончарова.

При театре существует музей, в котором бережно хранятся материалы по истории Ульяновского драматического театра.

Ульяновский драматический театр в 21 веке (из фондов Госархива)



Театральные фестивали

По инициативе театра проводится Всероссийский театральный фестиваль «Герои Гончарова на современной сцене», благодаря которому ульяновские зрители могут видеть постановки многих российских коллективов, съезжающих в Ульяновск из Воронежа, Тамбова, Липецка, Перми, Москвы, Орска и других городов страны. С 2007 года театр при поддержке Правительства Ульяновской области проводит фестиваль «Лицедей», в котором участвуют областные театры. И совсем новый фестиваль (с 2013-го) — Международный театральный фестиваль «История государства Российского. Отечество и судьбы», посвященный Н. М. Карамзину.

Спасибо за внимание!